

COMISIA DE FILOLOGIE

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE - DEZVOLTARE

Dom eniul activi tăților	Indicatori	Categorii	Subcate- gorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total
1. Activitatea didactică și profesională (A1)	1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat	Publica- rea	30	1. Carmen Beatrice Duțu , <i>Masculin-feminin în romanul românesc postpașoptist. O abordare de gen</i> . Timișoara: Editura Brumar, 2011; 227 pg., ISBN 978-973-602-621-8 (30 p) Editură recunoscută CNCIS, cod 277	30
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche)	(a) autor/ coautor	40p/20p /	1. Carmen Beatrice Duțu , "Women, Writing, and the Cultural Politics of Intimacy in Modern Romania", în: <i>Women Writing Intimate Spaces. The Long Nineteenth Century at the Fringes of Europe</i> , Lindh Estelle, Birgitta, Carmen Beatrice Duțu, and Viola Parente-Čapková (eds.), Leiden: Brill, 2022. ISBN 978-90-04-515850-6 (print); ISBN 978-90-04-52745-4 (e-book), https://brill.com/display/book/9789004527454/BP000003.xml , pp. 17-34. (20p) 2. Lindh Estelle, Birgitta, Viola Parente-Čapková, și Carmen Beatrice Duțu , "Introduction", în: Lindh Estelle, Birgitta, Carmen Beatrice Duțu, and Viola Parente-Čapková (eds.), <i>Women Writing Intimate Spaces. The Long Nineteenth Century at the Fringes of Europe</i> , Leiden, the Netherlands: Brill, 2022, ISBN 978-90-04-515850-6 (print); ISBN 978-90-04-52745-4 (e-book), https://brill.com/display/book/9789004527454/BP000001.xmlpp , pp. 1-14. (20p) 3. Carmen Beatrice Duțu , „Re-thinking Intimacy in <Fringendered> 19th Century Romanian Culture: Conceptual Framework”, în: Elyıldırım, Selma (ed.), <i>Representations of Space in Literature</i> . Ankara: Bilgin Kültür Sanat Yayınları, 2018, ISBN 978-605-96362-9-2, https://www.academia.edu/39251055/Caryl_Phillips_Questioning_of_the_Post_Colonial_Space_in_The_Final_Passage , pp. 70-75 (20 p)	140

					4. Carmen Beatrice Duțu, “Introduction”, în: Eugene Steele, Banu Akesme and Hasan Baktir (eds.), <i>Interdisciplinarity, Multidisciplinarity and Transdisciplinarity in Humanities</i>. Cambridge Scholars Publishing, 2016, ISBN 144388796X, 9781443887960, https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-4438-8796-0, pp.iiiiv-ix (20 p) 5. Carmen Beatrice Duțu, “Cherchez la Femme: Stereotypes in Conflict in Romanian Mid 19th Century Sentimental Novels” în: Eugene Steele, Banu Akesme and Hasan Baktir (eds.), <i>Interdisciplinarity, Multidisciplinarity and Transdisciplinarity in Humanities</i>. Cambridge Scholars Publishing, 2016, ISBN 144388796X, 9781443887960, https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-4438-8796-0, pp. 44-53 (20 p) 6. Carmen Beatrice Duțu, “Amor Vincit (R)Om(A)Nia: Reshaping Identities in Romanian mid 19th Century Culture”, în: Amelia Sanz, Suzan van Dijk (eds.), <i>Women Writers in History 1. Women Telling Nations</i>, Amsterdam - New York: Rodopi, 2014, , ISBN 978-90-420-3870-7, E-Book ISBN: 978-94-012-1112-3, DOI: https://doi.org/10.1163/9789401211123_001, pp. 415-430 (20p) 7. Carmen Beatrice Duțu, „Recovering (her)story: Ana Botta and Romanian Women’s Emancipation in the 19th Century”, în: Ramona Mihăilă (ed), <i>Transnational Identities of Women Writers in the Austro-Hungarian Empire</i>. New York: Addleton Academic Publishers, 2013, ISBN 978-1-935494-57-7, https://library.pit.edu/proquest/EBC6708547?searchId=1694420&recordIndex=12&page=40, pp. 167-171 (20p)	
			(b) autor/ coautor	30p/15p /	1. Carmen Beatrice Duțu, “On Rethinking Intimacy” în: <i>Representations, Scenes and Scenarios of Intimacy in Women’s Writing</i>, Duțu Carmen Beatrice (ed.), București: Pro Universitaria, 2023. ISBN 978-606-26-1415-7, pp. 7-14 (15p) 2. Carmen Beatrice Duțu, Emrah, Eris and Nicolau, Felix. „From Translating Cultures to Cultural Translation”, în: <i>Eurofringes. Translating Texts, Translating Cultures</i>, Carmen Duțu (ed.). București, Pro Universitaria: 2021.	60

					ISBN 978-606-26-1414-0, https://www.prouniversitaria.ro/carte/eurofringes-translating-texts-translating-cultures/ pp. 7-18 (15p)	
					3. Carmen Beatrice Duțu , <i>Critica literară feminină. Perspectivă comparativă</i> . Craiova: Editura Universitaria, 2012; 150 pg.; ISBN 978-973-14-0306-8 (30p) Editură recunoscută CNCSIS, cod 130	
		1.1.3 Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator/ coautor	30p/20p /	1. Contribuție la baza de date electronică a scriitoarelor europene din Evul mediu până la 1900, <i>Women Writers in History</i> : http://neww.huygens.knaw.nl/authors/show/4697 ; http://neww.huygens.knaw.nl/authors/show/4753 http://neww.huygens.knaw.nl/authors/show/4743 http://neww.huygens.knaw.nl/authors/show/4727 etc. (20p)	20
			(b) coordonator/ coautor	25p/15p /		
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției	(a) autor/ coautor	25p/15p /		
			(b) autor/ coautor	20p/10p /		
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de	(a) coordonator (editor) / Co-editor	20p/10p /	1. Katja Mihurko Poniž, Carmen Beatrice Duțu (eds.), <i>Intimacy, Censorship, and Gender</i> . Primerjalna Knjizevnost. 46 No1(2023). ISSN 0351-1189 91 https://ojs-gr.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost/article/view/8285 . (10p) 2. Birgitta Johansson Lindh, Carmen Beatrice Duțu , Viola Capkova (eds.), <i>Women Writing Intimate Spaces</i> . Leiden: Brill, 2022. ISBN 978-90-04-515850-6 (print); ISBN 978-90-04-52745-4 (e-book), https://brill.com/display/title/61677 . (10p)	20
			(b) coordonator (editor)/	10p/7p/	3. Carmen Beatrice Duțu (ed.), <i>Representations, Scenes and Scenarios of Intimacy in Women's Writing</i> , București: Pro Universitaria, 2023. ISBN 978-606-26-1415-73. https://www.croris.hr/crosbi/publikacija/knjiga/798536 (10p)	37

		către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate	Co-editor		4. Duțu, Carmen Beatrice, Ramprasad Dutta, Victor Rizon (eds.). <i>Cultural and Social Interferences</i>. București: Pro Universitaria, 2023. ISBN 978-606-26-1416-4 (7p) 5. Duțu Carmen Beatrice (ed.). <i>Eurofringes. Translating Texts, Translating Cultures</i>. București: Pro Universitaria, 2021. ISBN 978-606-26-1414-0 (10p) 6. Coordonator al volumului Proceedings of the international conference “Eurofringes – Intercultural Networking. Challenging Stereotypes” 6-7 iunie, 2013, ediție specială în <i>Annals of “Dimitrie Cantemir” Christian University Linguistics, Literature and Methodology of Teaching</i>, Volume XII no.2/2013, ISSN 2065-0868 (http://aflls.ucdc.ro/doc/anale2_2013.pdf) (10p) https://aflls.ucdc.ro/	
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice și beletristice din autori consacrați	autor/coautor	15p/10p /		
		1.2.2. Dota rea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	autor/coautor	15p/7p/		
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor/coautor	20p/10p /	1. Duțu, Carmen, <i>Medieval and Renaissance English Literature. Reader and Study Questions</i>, București: Pro Universitaria, 2006 (2010); ISBN (10)973-8994-35-7; (13)978-973-8994-35-5 (20p) 2. Duțu, Carmen, <i>Eseuri și disertații. Metodologia creării unei lucrări științifice</i>. București: Publirom, 2005. ISBN 983-0-04141-5 (20p)	40
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat		10p/		

2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco	autor/coautor de articol	25p/15p /	1. Mihurko Poniž, Katja, Carmen Beatrice Duțu. “Intimacy, Censorship, and Gender” în: Katja Mihurko Poniz, Carmen Beatrice Duțu (eds.), <i>Intimacy, Censorship, and Gender. Primerjalna Knjizevnost</i>. 46 No1(2023). ISSN 0351-1189, pp. 1-4/5-8, https://ojs-gr.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost/issue/view/726 (Revistă cotate ISI: https://ojs-gr.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost/about) (15p) 2. Duțu, Carmen Beatrice; Patraș, Roxana; Patraș, Antonio. “On Becoming <Princesse Bibesco> : The Intimacy of Modern Identity, Between the Self and the World” în: Katja Mihurko Poniz, Duțu Carmen Beatrice (eds.), <i>Intimacy, Censorship, and Gender. Primerjalna Knjizevnost</i>. 46 No1(2023). ISSN 0351-1189, pp. 79-96, https://ojs-gr.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost/issue/view/726 (Revistă cotate ISI: https://ojs-gr.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost/about) (15p) 3. Mihurko Poniž, Katja, Duțu, Carmen Beatrice. “Censorship—the Knot that Binds Intimacy and Women’s Writing” în: Katja Mihurko Poniz, Duțu Carmen Beatrice (eds.), <i>Intimacy, Censorship, and Gender. Primerjalna Knjizevnost</i>. 46 No1(2023). ISSN 0351-1189, pp. 9-22, https://ojs-gr.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost/article/view/8285/7736 (Revistă cotate ISI: https://ojs-gr.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost/about) (15p) 4. Carmen Beatrice Duțu, ”Dora D’Istria: Mapping the Cultural Transfer of Intimacy at the <Fringes> of Europe”, în: <i>Studia Universitatis Babes-Bolyai. Studia Philologica</i>, No. 1/2019, ISSN (print) 1220-0484, pp. 237-244. https://studia.reviste.ubbcluj.ro/index.php/subbphilologia/article/view/2194?articlesBySimilarityPage=5 (Revistă cotate ISI /Web of Science, EBSCO Host: https://studia.reviste.ubbcluj.ro/index.php/subbphilologia/indexing) (25p) 5. „Nineteenth Century Romanian Public Space: the Final Frontier for Women?”, în: <i>Gender Studies. The Journal of West University</i>, Timișoara, Interdisciplinary Centre for Gender Studies, Reghina Dascal (editor), Berlin: De Gruyter Open,	145
---------------------------------	---------------------------------	--	--------------------------	-----------	--	-----

					Volume 11, Issue Supplement, 2012, ISSN (Print) 1583-980X, DOI: 10.2478/v10320-012-0005-x, pp. 55–61 https://sciendo.com/article/10.2478/v10320-012-0005-x (Revistă cotată EBSCO, Scopus: https://sciendo.com/journal/GENST?content-tab=indexing#journal-info-bar) (25p.) 6. “The Story So Far: Towards a (F)Gender Perspective Within COST Action IS0901”, <i>Journal of Research in Gender Studies</i>, Cynthia Neal (editor). New York: Addleton Academic Publishers, Volume 1(2)/2011, ISSN 2164-0262, pp. 163-169 https://www.addletonacademicpublishers.com/contents-jrgs/172-volume-1-2-2011/1165-the-story-so-far-towards-a-frin-gender-perspective-within-the-neww-cost-action (Revistă cotată EBSCO: https://www.addletonacademicpublishers.com/about-jrgs) (25p). 7. „Corp masculin. Corp feminin. Stereotipii și identificare în romanul românesc postpașoptist” în: Volumul de comunicări al conferinței internaționale: <i>European Integration between Tradition and Modernity</i>-3rd edition, 2009, Editura Universității "Petru Maior", ISSN 1844-2048, pp. 197-210. https://old.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/engllist3.html (ISI Proceedings la momentul publicării https://old.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/ietm5.html) (25p)	
			Recenzie	5p/		
		2.1.2 publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI altele decât cele de sub 2.1.1 (se exclude	autor/coautor de articol	15p/7p/	1. “A Transatlantic Romance in Romania”, în: <i>The Irish Journal of American Studies</i>, Ron Callan et al (eds.) Dublin: University College Dublin, No.13-14/2007, ISSN 1351-3818, pp. 139-148, https://www.jstor.org/stable/40658382 (Revistă prezentă în BDI: JSTOR, EZB – Electronic Journal Library, MLA - Modern Language Association Database, Historical Abstracts, MIAR - Information Matrix for the Analysis of Journals). (15p)	15
			recenzie	5p/		

		Google Scholar Academic)				
		2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților/Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară	(a) autor/coautor de articol	15p/7p/		
			(a) recenzie	5p/		
			(b) autor/coautor de articol	10p/5p/	1. Duțu, Carmen Beatrice și Dutta, Ramprasad. "Introduction". În: <i>Cultural and Social Interferences</i>. Duțu Carmen Beatrice, Rizon, Victor, and Ramprasad Dutta (eds.), București: Pro Universitaria, 2023. ISBN 978-606-26-1416-4, pp. 7-12 (5p) 2. Duțu, Carmen Beatrice, "Către un nou canon literar românesc? De la teorie la metodă", în: <i>Analele Facultății de Limbi și Literaturi Străine</i>, seria Științele Limbii și Didactica Predării, București: Pro Universitaria, 2011, ISSN 2065-0868, pp. 37-43. https://aflls.ucdc.ro/analelells-arhiva.php (10p) 3. „Critica literară feministă: legitimare, tendințe, terminologie”, în: <i>Analele Facultății de Limbi și Literaturi Străine</i>, seria Științele Limbii și Didactica Predării, București: Pro Universitaria, 2009, ISSN 2065-0868, pp. 235-248. https://aflls.ucdc.ro/analelells-arhiva.php (10p) 4. „Feminine Identity and the Aesthetic Contemplation”, în <i>Gender Studies</i>, vol. 1, No.5/2006, publicație a Centrului Interdisciplinar de Studii de Gen, Universitatea de Vest, Timișoara, ISSN 1583-980X, pp. 184-190. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=63316 (10p) 5. „Gender Barriers in Intercultural Communication”, în: volumul de Comunicări al Conferinței Internaționale UNAP: <i>Strategii XXI. Stabilitate și securitate regională</i>, București, nr. 1/apr. 2009, București : Editura Universității Naționale de Apărare "Carol I". ISBN: 978-973-663-725-4, pp. 13-19. (10p) 6. „Creative Writing. Methods of Teaching Writing in Higher Education Students”, în: <i>Analele Facultății de Limbi și Literaturi Străine</i>, UCDC, București, Ed. Oscar Print, No 3./2006, ISBN 978-973-628-172-3, pp. 1058-1163. https://aflls.ucdc.ro/analelells-arhiva.php (10p)	85

					7. „Planning for Differentiation in ELT”, publicat în <i>Analele Facultății de Limbi și Literaturi Străine, UCDC</i>, București, Editura Oscar Print, No 3/2006, ISBN 978-973-628-172-3, pp.1050-1054. https://aflls.ucdc.ro/analelells-arhiva.php (10p) 8. “Modern Taboos and their Euphemisms”, în volumul Conferinței Internaționale anuale a UCDC, <i>330 Ani de la Nașterea lui D. Cantemir</i>, București, Editura Sylvi, No2/2004, ISBN 973-628-106-X, pp. 1160-1164. (10p) 9. “Postmodernismul și noua estetică”, în: <i>Analele Facultății de Limbi și Literaturi Străine</i>, seria Științele Limbii și Didactica Predării, București, Editura Oscar Print, No1/2002, ISBN 973-88338-27-1, pp. 71-74. https://aflls.ucdc.ro/analelells-arhiva.php (10p)	
			(b) recen- zie	5p/		
		2.1.4. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		2p/arti- col, până la un maxi- mum de 50p		
	2.2. Activitate editorială:	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer – review din străinătate (a) sau din țară (b)	(a)/(b)	15p/10p / atribuție	a. În străinătate 1. Advisory board member al <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i> (revistă publicată de Lund University, Sweden, ISSN 2003-0924, indexată SCOPUS, ERIH PLUS, EBSCO, DOAJ, CEEOL, Index Copernicus, Ulrichsweb : Ulrich’s Periodicals Directory, MLA Directory of Periodicals). (15p) - Vol. 8 no. 2 / 2025: to be published on May, 15th, 2025 - Vol. 6, No. 1, 2023: https://journals.lub.lu.se/sjrs/issue/view/3389 https://journals.lub.lu.se/sjrs/issue/view/3389/844	35

					b. În țară 1. Scientific Advisory Board Member: <i>Annals of Dimitrie Cantemir Christian University Linguistics, Literature and Methodology of Teaching</i> VOLUME XVIII No.2/2019, ISSN 2065-0868; ISSN-L 2065-0868 https://aflls.ucdc.ro/doc/FLLS%20Anale_2_2019_web.pdf (revistă publicată de Universitatea Creștină <i>Dimitrie Cantemir</i>, indexată în baza de date românească Scipio, și BDI CEEOL, Index Copernicus și EBSCOhost: https://aflls.ucdc.ro/index.php). (10p) 2. Editorial Advisory Board Member: <i>Annals of Dimitrie Cantemir Christian University Linguistics, Literature and Methodology of Teaching</i>, Iuliana Paștin și Iulia Waniek (editori), revistă publicată de Universitatea Creștină <i>Dimitrie Cantemir</i>, indexată în baza de date românească Scipio și BDI CEEOL, Index Copernicus și EBSCOhost: https://aflls.ucdc.ro/index.php). (10p) - Volume XII, No.2/2013, 242 pp., ISSN 2065-0868; ISSN-L 2065-0868, https://aflls.ucdc.ro/index.php - Volume XIII, No.1/2014, 183 pp., ISSN2065-0868; ISSN-L 2065-0868, https://aflls.ucdc.ro/index.php	
	2.2.2 Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a)/(b)	7p/5p/atribuție	a. În străinătate 1. Referent al <i>Primerjalna Književnost</i>, revistă publicată de <i>Asociația Slovenă de Literatură Comparată</i>, ISSN 0351-1189 (print), 2591-1805 (online). Revistă indexată în Arts & Humanities Citation Index (A&HCI), Scopus – cu un SJR de 0.142 și clasificată în Q2 pentru domeniul „Literatură și teorie literară”, DOAJ (Directory of Open Access Journals) – inclusă din 2022, ERIH PLUS – din 2016, MLA International Bibliography – pentru anii 2020–2024. (7p) - Vol. 46, No. 1 (2023): https://ojs-gr.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost/issue/view/726 2. Referent al <i>Knjizenstvo. Literature, Gender, Culture</i> publicată de Faculty of Philology, University of Belgrade, ISSN 2217-7809. Revistă indexată în CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS (http://www.knjizenstvo.rs/). (7p)	45	

					- Vol. no. 11 issue (2011): http://www.knjizenstvo.rs/en/journals/2021/imprint/imprint and https://journal.knjizenstvo.rs/index.php/knjizenstvo/article/view/65/57 3. Referent al <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i>, publicată de Lund University, Sweden, ISSN 2003-0924. Revistă indexată în <u>SCOPUS</u>, <u>ERIH PLUS</u>, <u>EBSCO</u>, <u>DOAJ</u>, <u>CEEOL</u>, <u>Index Copernicus</u>, <u>Ulrichsweb</u> : <u>Ulrich's Periodicals Directory</u>, <u>MLA Directory of Periodicals</u>),). (7p) - Vol. 6 No. 1 (2023): https://journals.lub.lu.se/sjrs/issue/view/3389 - Vol. 7 No. 2 (2024): https://journals.lub.lu.se/sjrs/issue/view/3516 4. Publication Co-chair & Consulting Editor, <i>Transnational Identities of Women Writers in The Austro-Hungarian Empire</i>, Ramona Mihăilă (editor). N.Y.: Addleton Academic Publishers, 2013, 260p., ISBN 978-1-935494-57-7. https://fama.us.es/discovery/fulldisplay/alma99182178405256/34CBUA_US:VU1. (7p) 5. Publication Co-chair, <i>Gender Studies in the Age of Globalization</i>, vol.(1)2, Ramona Mihăilă, Efstratia Oktapoda, Nancy Honicker (editors). N.Y.: Addleton Publishers, 2011, 273 p., ISBN 978-1-935494-27-0. https://addletonacademicpublishers.com/books (7p.) b. În țară 1. Referent al <i>INCURSIUNI ÎN IMAGINAR</i>, publicație a Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum”, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (5p), Volumul 15, Nr. 1, http://inimag.uab.ro/upload/23_394_incursiuni_15_1_2024.pdf (5p) 2. Referent al <i>Analelor Universității Oradea</i> (CNCS C), fascicula limba și literatura română 2012 - prezent https://analeromana.uoradea.ro/list_peer_reviewers.pdf [poziția 30] (5p)	
		2.3.1. finanțate instituțio-	Direc-tor	30p		

	2.3. Granturi științifice	nal, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	Membru	15p	- Proiect internațional COST 16214 ELTeC <i>Distant Reading for European History</i> (https://www.distantreading.net/eltec/), Finantator: ESF COST Action (European Science Foundation; European Cooperation in Science and Technology); perioada de derulare 2017–2021. Membru cercetător WG 4 (https://www.distantreading.net/wg-4/). (15p) - Proiect internațional <i>Women Writers in History</i>, CEEPUS Network, coordonator Katja Mihurko-Poniž, Universitatea Nova Gorica, Slovenia; rețea fondată 2020. Membru fondator (15p) https://women-writers.net/ - Proiect internațional COST nr. IS090, <i>Women Writers in History - Toward a New Understanding of European Literary Culture</i> – Beneficiar: Huygens Institute, Haga, Olanda; finanțator: ESF COST Action (European Science Foundation; European Cooperation in Science and Technology); perioada de derulare 2009–2013. Membru cercetător (15p) http://www.womenwriters.nl/index.php/Participants - Proiect internațional <i>Crossing Borders, Moving Borders: Young European's constructions of citizenship and Identities</i> – Beneficiar: University College London; finanțator Comisia Europeană, Jean Monnet Life Long Programme, perioada de derulare 2009–2013. Coordonator proiect nivel local (București) (15p) - Contract național de cercetare nr. 91068/14.09.2007: <i>Portal educațional pentru învățarea interactivă a limbilor străine din perspectiva cerințelor de integrare în medii multiculturale (e-multicult)</i> – Beneficiar: SIVCO, UNAP, UCDC, finanțator CNMP - Centrul Național de Management Programe (Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, România); perioada de derulare: 2007–2010. Membru cercetător (15p)	75
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p	Grant de cercetare individuală oferit de CLE Small Grants competition prin Cultural Literacy Everywhere (CLE), februarie 2024 (10p) Grant de cercetare individuală. <i>Guest Researcher</i> în cadrul Department of Literature, History of Ideas and Religion, the University of Gothenburg, Suedia, septembrie 2022–octombrie 2022 (10p) Grant organizare workshop “Gender in Research”, oferit de Comisia Europeană, în cadrul Programului FP7 “Gender in Research as a Mark of Excellence”, Programul Capacități, eveniment găzduit de Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București, 26 iunie 2012 (10p)	50

					4. Grant de cercetare individuală în cadrul proiectului COST ISO901; grant nr. 090511-007022, 9-11 mai 2011. (10p) 5. Grant de cercetare individuală. <i>Aletta Institute for Women's Studies</i> (în prezent <i>Atria Institute on Gender Equality and Women's History</i>), Amsterdam, Olanda, noiembrie 2009 (10p)	
	2.4. Comunicări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/(b)	4p/2p/Comuni-care	a. În străinătate: 1. <i>Gendered (In)Securities: Power, Protection, and Participation in a Changing World</i>. Prelegere ținută în calitate de profesor invitat în cadrul proiectului Blended Intensive Programme <i>Safe Minds, Secure societies</i>. Mediazione Linguistica Internazionale (Italia), Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir (România), Universidad Isabel I (Spania), 26 mai 2025 (punctat la 3.4.) 2. <i>Gender in digital humanities research in Romania. A case study</i>. Prelegere ținută în calitate de profesor invitat în cadrul proiectului Blended Intensive Programme <i>Equity and Equality in Education</i>, ediția a II-a, Mediazione Linguistica Internazionale (Italia), Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir (România), Universidad Isabel I (Spania), 17 martie 2025 (punctat la 3.4) 3. „Internationalization in Dimitrie Cantemir Christian University”. 34th International EAIE Conference, 17-20 septembrie 2024, Toulouse, Franța. (4p) 4. <i>Gender and literature in the digital age: digital humanities and women's literary contribution</i>. Prelegere ținută în calitate de profesor invitat în cadrul proiectului Blended Intensive Programme <i>Equity and Equality in Education</i>, ediția I, Mediazione Linguistica Internazionale (Italia), Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir (România), Universidad Isabel I (Spania), 22 aprilie 2024 (punctat la 3.4) 5. <i>Mapping Literary Feminism with Digital Tools. A Romanian Perspective from the „Periphery” of Europe</i>. Prelegere ținută în calitate de Guest Speaker în cadrul proiectului „Connecting Women Writers with Digital Tools”. Proiect NEWW - DARIAH si CEEPUS Network <i>Women writers in History</i>, 22 februarie 2024, online (punctat la 3.4) 6. “Critica literară feministă. Provocări actuale” – Conferința științifică internațională <i>Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în Dezvoltarea Societății</i>	106

					<i>Durabile de Maine</i>, ediția a X-a, Academia de Științe a Moldovei, 19-20 septembrie 2024 (4p) 7. <i>Teaching and Researching Literary Feminism With Digital Tools. A Romanian Perspective</i>. Prelegere susținută în calitate de Guest Speaker în cadrul forumului online „Application of New Technologies to Create Effective Teaching Learning Environment”, organizat de Jagannath International Management School și Universitatea Creștină <i>Dimitrie Cantemir</i>, 10 octombrie 2023. (punctat la 3.4) 8. <i>Censoring the Nation: Martha Bibesco's Exile of Intimacy</i>. Prelegere susținută în calitate de Guest Researcher în cadrul Department of Literature, History of Ideas and Religion, the University of Gothenburg, Sweden, 12 octombrie 2022. (punctat la 3.4) 9. <i>Intimacy in Women's Writing on the Peripheries of Europe from Modernity to Postmodernity</i>. Prelegere susținută în calitate de Profesor invitat, în cadrul școlii de vară CEEPUS <i>Intimacy in Women's Writing and Reading</i>, 22 - 27. 08. 2022 (punctat la 3.4) 10. <i>Scritoare române de expresie străină. Cazul Martha Bibesco</i>, prelegere susținută într-un eveniment organizat de CEEPUS <i>Women Writers Network</i> în colaborare cu ILR (Institutul Limbii Române), Ambasada României în Republica Cehă și Universitatea Carolină (Facultatea de Filosofie), 26 aprilie 2021, online (punctat la 3.4) 11. <i>Centers and Peripheries: Romanian-French Women Writers as Eurofringe Agents of Change</i>, prelegere online susținută într-un eveniment CEEPUS <i>Women Writers Network</i> pentru studenții doctoranzi ai Universității Caroline, Facultatea de Filosofie, 28 aprilie 2021 (punctat la 3.4) 12. <i>Intimacy in Women's Reading and Writing at The Fringes of Europe</i>. Comunicare susținută în calitate de Profesor invitat al webinarului <i>Intimacy in Women's Reading and Writing at the Fringes of Europe</i>, un eveniment al proiectului CEEPUS <i>Women Writers in History</i>, online, 22 ianuarie 2021 (punctat la 3.4) 13. <i>Making Modern Romania. Women. Books and the Cultural Politics of Intimacy</i>, keynote cu ocazia Workshopului exploratoriu online <i>Rethinking Intimacy in Women's Reading and Writing at the Peripheries of Europe</i>, 1-2 octombrie,	
--	--	--	--	--	---	--

					Departamentul Literature, History of Ideas and Religion, Gothenburg University, Suedia, 1 octombrie 2020 (punctat la 3.4) 14. „From Enlightened Transnational Feminine Connections to Romanian National Emancipation: A Cultural Theory Approach”, prelegere susținută la <i>International Congress on the Enlightenment</i>, Edinburgh, 14-19 iulie 2019 (4p) 15. “Re-thinking Intimacy in Fringendered 19th Century Romanian Culture” prelegere susținută la Conferința Internațională <i>Explorations of Space in Literature</i>, Gazi University, Ankara, Turcia, 25-26 mai 2017 (4p) 16. “Textual Battlegrounds: Towards a Feminine Romanian Romanticism” prelegere susținută la Conferința <i>Intellectual Women: Dissatisfied Modernities</i>, Complutense University, Madrid, 13-14 noiembrie 2014 (4p) 17. “Cherchez la femme: Stereotypes in Conflict in Romanian Mid 19th Sentimental Novels” prelegere susținută la Conferința Internațională <i>Interdisciplinarity, Multi-Disciplinarity and Transdisciplinarity in Humanities</i>, Erciyes University, Kayseri, Turcia, 15-16 mai 2014 (4p) 18. „Transcultural Research in Romania. Case study: Dimitrie Cantemir University” prelegere susținută la <i>4th Forum for the Euro-Japan Academic Networking on Humanities Project</i>, University of Tsukuba, Paris, 16-17 martie 2013 (punctat la 3.4) 19. „<Romanul nu prea are nume bun> romanul sentimental postpașoptist între meta-lectură și receptare transculturală” prelegere susținută la Conferința <i>Istoria traducerilor în și din română</i>, Universitatea de Stat din Viena, 28-29 iunie 2012 (4p) 20. „Toward a (Frin)gender Perspective Within the NEWW COST Action IS0901” prelegere susținută la Conferința <i>Voices in Dialogue</i>, Chawton Library House, Anglia, 3-5 noiembrie 2011 (4p) 21. “Women Reading Space and the Reshaping of Romanian Transnational Identity” prelegere susținută la Conferința <i>Women Telling Nations</i>, Complutense Universidad, Madrid, 11-13 noiembrie 2010 (4p)	
--	--	--	--	--	---	--

					22. “Eros and History: Ways of Thinking Gender in the Romanian 18th century” prelegere susținută la <i>Early Modern Women in Continental Europe</i> Interdisciplinary Colloquium, Trinity College Dublin, 2-3 septembrie 2010 (4p) 23. “A Transatlantic Romance in Romania” prelegere susținută la Conferința <i>Europe, America and the Transatlantic Bridge</i>, University College Dublin, 7-8 mai 2004 (4p) a. În țară: 1. “The 2nd International CEEPUS <i>Women Writers in History</i> Post-Graduate Summer School, Ljubljana, Slovenia, 27 August - 2 Sept. 2024. A comprehensive report”; lucrare susținută la conferința internațională, <i>Noi perspective in cercetarea din stiintele umaniste</i>, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, 22-23 mai, București, 2025, (2p) 2. “The PBL Method and Educational Technologies in Humanities”, lucrare susținută la conferința internațională, <i>Noi perspective in cercetarea din stiintele umaniste</i>, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, 22-23 mai, București, 2025, (2p) 3. „Devenirea “Prințesei Bibesco”: intimitatea identității moderne, între sine și lume”, comunicare susținută la <i>Colocviul Aniversar al Facultății de Litere</i> de la Universitatea din București. 2-4 noiembrie 2023 (2p) 4. „Jurnal de călătorie: un an în sistemul academic turcesc la universitatea Erciyes”, comunicare susținută la conferința <i>Polifonii culturale. Limba, cultura și civilizația turcă în lume</i>, ediția a V-a, Constanța, 18-21 octombrie 2023. (2p) 5. „Maria Cantemir - Between Eros and Agapé” lucrare susținută la conferința internațională <i>Civilization at the Crossroads</i>, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București, 2-4 septembrie 2021, eveniment online (2p) 6. „Contemporary Otherness in Romanian Culture. The Dora D’Istria Project”, lucrare susținută la conferința internațională <i>Eurofringes. Translating Texts. Translating Cultures</i>, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București, ediția a 4a, 7-9 iunie, 2019 (2p) 7. „Dora D’Istria and her Ethnological Project for National Emancipation”. conferința internațională <i>Current research developments International Conference on Mythology and Folklore</i>, a5a ediție, Universitatea București, 27-28 octombrie, 2018 (2p)	
--	--	--	--	--	---	--

					8. „Romanul cu auctoriat feminin: către o nouă interpretare a celor două romantisme în literatura română postpașoptistă”, comunicare susținută la conferința internațională <i>Culture of Peace and Sustainable Development Education in the Pre-school and Primary School</i>, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, martie 22 - 24, 2018 (2p) 9. „Rethinking intimacy in Romanian Women’s Reading Practices;” comunicare susținută la conferința internațională <i>Mapping Cultural Identities. Translations and Intersections</i>, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir Dimitrie Cantemir, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, 25-26 mai 2018 (2p) 10. „From Shawlvars to Dresses. Women Fashioning Modernity in 19th Century Romania”, comunicare susținută la conferința internațională <i>Black Sea Regional Cooperation: Opportunities and Challenges</i>, Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București, 2-3 noiembrie, 2017 (2p) 11. „Theorizing Shame. On Judith Halberstam’s Shame and White Gay Masculinity”, comunicare susținută la conferința internațională <i>The Gender Construction of Society</i>, organizată de Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, București, 22-24 aprilie, 2016. (2p) 12. “On Intimacy in (Pre)Modern Women’s Authorship and Reception. Theoretical Considerations and Research Perspectives”, comunicare susținută la simpozionul internațional <i>Rethinking intimacy: Representations, Scenes and Scenarios of Intimacy in Women’s Reading and Writing (1700s to 1900s)</i>, organizată de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității Creștine Dimitrie Cantemir, București, 24-26 mai, 2016. (2p) 13. „Introducing Cultural Politics; Emotions as Cultural Objects in Women’s Writing”, comunicare susținută la conferința internațională <i>Eurofringes. Gender and Cultural Identity</i> organizată de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității Creștine Dimitrie Cantemir, București 17-19 septembrie 2015 (2p) 14. “Revisiting three Romanian Sentimental Novels: A Feminist Reconsideration of the Public and the Private Sphere in the Mid-19th Century”, comunicare susținută la conferința internațională <i>Gendered Divisions of Space</i>, organizată de Facultatea de Litere a Universității „Spiru Haret”, București, 5-6 iunie, 2014. (2p) 15. “Masculine-feminine în Mesterul Manole Legend. A Psychoanalytical Approach”, comunicare susținută la Conferința Internațională <i>Mitologie și Folclor</i> organizată de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 8-9 martie, 2014. (2p) 16. „Intercultural Communication at the Fringes of Europe”, comunicare susținută la prima ediție a conferinței internaționale <i>Eurofringes. Intercultural Networking. Challenging Stereotypes</i> organizată de Institutul de Studii și Cercetări Interculturale UCDC, în colaborare cu Institutul pentru Studii Sud-Est Europene al Academiei Române, București, 6-8 iunie, 2013. (2p)	
--	--	--	--	--	--	--

					17. „Transitory Spaces in the 19th Century Romanian Novel”, comunicare susținută la conferința internațională <i>Interculturalitate și strategii competiționale</i>, a Universității Creștine Dimitrie Cantemir, 24-26 mai 2012. (2p) 18. “Space - the Final Frontier for Women in 19th Century Romania?”, comunicare susținută la a 25-a conferință internațională <i>BAS (British and American Studies)</i> a Facultății de Litere, Filosofie și Istorie, Universitatea de Vest, Timisoara, 17-19 mai 2012. (2p) 19. “Translating Gender: Mid-19th Century Romanian Women’s Translations of French Novels and the Cultural Shift of Modernity”, comunicare susținută la workshopul internațional <i>Women’s Writing and the East-West Connections Within Europe: Visualizing the Channels</i>, manifestare științifică din cadrul proiectului internațional COST ACTION IS 091 Women Writers in History, Universitatea “Spiru Haret”, București, 25-28 aprilie 2012. (2p) 20. “19th Century Romanian Women’s Translations as an Instance of Cultural Reception of Modernity”, comunicare susținută la conferința internațională <i>Gender Studies in the Age of Globalization</i>, Universitatea „Spiru Haret”, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, București, 2-3 iunie 2011. (2p) 21. “Amor Vincit Romania: Feminine Readership and the Making of Modern Identity in Mid-19th Century Romania”, comunicare susținută la conferința internațională <i>Cultural texts and contexts in the English-speaking World (II)</i>, Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbă și Literatură Engleză, 17-19 martie, 2011. (2p) 22. “Metrosexuals avant la lettre: Between Masculine Body Identity and the Modern Imaginary in Romanian Mid-19th Century Sentimental Novels”, comunicare susținută la conferința internațională <i>Wounded bodies-wounded Minds: Intersections of Memory and Identity</i>, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 6-10 aprilie 2011. (2p) 23. „Gen, mass media și societate. Reprezentări ale identității de gen în contemporaneitatea autohtonă”, lucrare susținută la <i>Sesiunea de Comunicări Științifice a Facultății de Limbi și Literaturi Străine din UCDC</i>, 4 aprilie 2011. (2p) 24. „The Methamorphosis of Intimacy: a Vehicle of Modernity in Mid 19th Century Romanian Culture”, comunicare susținută la conferința internațională a Departamentului de Limbi Străine, Universitatea Româno-Americană: <i>Noi orizonturi în cultură și comunicare</i>, București, 26-27 noiembrie, 2010. (2p) 25. „Reading Space and the Reshaping of Romanian Transnational Identity” comunicare susținută la conferința Internațională <i>Translators as Cultural Mediators. Between the Global and the Local</i>, Universitatea București, 4 decembrie, 2009 (2p)	
--	--	--	--	--	---	--

					26. “Fashioning Bodies in Romanian Contemporary Media”; comunicare susținută în cadrul: <i>Romanian Culture in The Global Age</i>, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, UB, 31 octombrie 2009. (2p) 27. “Corp masculin. Corp feminin. Stereotipii și identificare în romanul românesc postpașoptist”. Lucrare susținută în conferința internațională <i>European Integration between Tradition and Modernity</i>, Universitatea „Petru Maior”, Târgu Mureș, 22-23 octombrie, 2009. (2p) 28. “Gender Barriers in Intercultural Communication”, comunicare susținută în: Conferința internațională anuală a UNAP: <i>Strategii XXI - Stabilitate și Securitate Regională</i>, București, 09-10, aprilie 2009. (2p) 29. “Critica literară feministă: Legitimare. Tendințe. Terminologie”, comunicare susținută în <i>Sesiunea anuală de comunicări științifice a Facultății de Limbi și Literaturi Străine a UCDC</i>, aprilie 2009. (2p)	
3. Recunoaștere și impactul activității (A3)N	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p/ carte		
	3.2. Premii și distincții academice	Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.		10p		
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelor/a contribuției celui citat și este		2p/lucrare în care este menționată contribuția științifică a	“A Transatlantic ‘Romance’ in Romania.” In: <i>Irish Journal of American Studies</i> 13/14 (2004): 139–148 1. Armstrong, Cameron D. (et.all.). „Vocational Witness in the Romanian Workplace: Realities and Responsibilities” in: <i>Global Missiology</i>, Vol.1, no. 14 (2016): October. ISSN 2831-4751. http://ojs.globalmissiology.org/index.php/english/issue/view/171, p.10 (2p) “Amor Vincit (R)Om(A)Nia: Reshaping Identities in Romanian mid 19th Century Culture”, în: Amelia Sanz, Suzan van Dijk (eds.), <i>Women Writers in History</i> 1.	24

		înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		candida tului	<i>Women Telling Nations</i>, Amsterdam - New York: Rodopi, 2014, , ISBN 978-90-420-3870-7, E-Book ISBN: 978-94-012-1112-3, DOI: https://doi.org/10.1163/9789401211123_001, pp. 415-430 1. Mitkova, Valentina, Book review. Amelia Sanz, Francesca Scott, and Suzan van Dijk, eds., <i>Women Telling Nations</i>, Amsterdam and New York: Rodopi B.V., 2014. In: <i>Aspasia</i> (vol.10), Berghen Books: 2016, pp. 207+. <i>Gale AcademicOneFile</i>, link.gale.com/apps/doc/A535996190/AONE?u=anon~753d8189&sid=googleScholar&xid=45d5e64c. Accessed 15 Mar. 2025, p.181-183 (2p) 2. Kolarić, Ana. „<Routes rather than roots>: Writing women’s literary history from a transnational perspective”. In: <i>Knjizenstvo. Literature, Gender, Culture</i>, revistă online http://www.knjizenstvo.rs/en/journals/2015/reviews/routes-rather-than-roots-writing-women-s-literary-history-from-a-transnational-perspective#gsc.tab=0, COBISS.SR-ID 189322508 UDC 82 ISSN 2217-7809, p.512 (2p) <i>Masculin-feminin în romanul românesc postpașoptist. O abordare de gen</i>. Timișoara: Editura Brumar, 2011; 227 pg., ISBN 978-973-602-621-8 1. Patraș, Roxana, Pascariu, Lucreția. “A Collective Sense of Intimacy Carmen Sylva’s Postures”. În: Birgitta Lindh Estelle, Carmen Beatrice Duțu, and Viola Parente-Čapková (eds.). <i>Women Writing Intimate Spaces. The Long Nineteenth Century at the Fringes of Europe</i>. Series: Women Writers in History, Volume: 5. Leiden: Brill, 2022. ISBN: 978- 90-04-51850-6 (hardcopy); E-Book (PDF). ISBN: 978-90-04-52745-4. https://brill.com/display/book/9789004527454/BP000013.xml, p. 169 (2p) 2. Corcinschi, Nina, “Erotomania ca artă a seducției: învingători și învinși”, în: <i>Studia Universitatis Petru Maior</i>. Philologia, 24, secțiunea Studii și articole, ISSN 158—9960, Târgu Mures, Editura Universitatii Petru Maior, 2018, (http://old.upm.ro/cercetare/studia%20website/Studia%20Philologia%20-%20NOTICED.pdf, p.38 (2p) 3. Bodistean, Florica. „Lumi „tari” și lumi „slabe” în dialog în romanele Ioanei Pârvolescu” în: AIC nr. 15 1/2015,
--	--	--	--	------------------	---

					http://literaturacomparata.ro/Site_Acta/Old/acta15/19.AIC_15_Bodistean.pdf, p.165. (2p) Birgitta, Lindh Estelle, Viola, Parente-Čapková & Carmen Beatrice Duțu (Eds.), <i>Women Writing Intimate Spaces. The long Nineteenth Century at the Fringes of Europe</i>, Leiden: Brill, 2022. ISBN 978-90-04-515850-6 (print); ISBN 978-90-04-52745-4 (e-book) 1. Estelle, B. L. (2025). „In the Vicinity of Marriage: Heteronormative Affect and Alternative Intimacies in Three Fin-de-Siècle Short Stories”. <i>NORA - Nordic Journal of Feminist and Gender Research</i>, 1–12. https://doi.org/10.1080/08038740.2025.2476126, p. 12 (2p) Katja Mihurko Poniz, Duțu Carmen Beatrice (eds.), <i>Intimacy, Censorship, and Gender. Primerjalna Knjizevnost</i>. 46 No1(2023). ISSN 0351-1189 1. Marijan Dović, “Slovenski Literati in Cesarska Cenzura v Dolgem 19. Stoletju.” <i>Studia litteraria</i> (2023) Print.; https://doi.org/10.3986/9789610507468_01; CC BY-NC-ND 4.0 https://www.academia.edu/111465905/Slovenski_literati_in_cesarska_cenzura_v_dolgem_19_stoletju, p. 14 (2p) Duțu, Carmen Beatrice, Patraș, Roxana, Patraș, Antonio. “On Becoming <Princesse Bibesco> : The Intimacy of Modern Identity, Between the Self and the World” în: Katja Mihurko Poniz, Duțu Carmen Beatrice (eds.), <i>Intimacy, Censorship, and Gender. Primerjalna Knjizevnost</i>. 46 No1(2023). ISSN 0351-1189, pp. 79-96 1. Lindh Estelle, Birgitta. „Gender and Nation as Symbolic Challenge: The British Reception of Swedish Playwright Anne Charlotte Leffler’s True Women.” In: <i>Theatre Survey</i>, 2025, 1-20 https://www.cambridge.org/core/journals/theatre-survey/article/abs/gender-and-nation-as-symbolic-challenge-the-british-reception-of-swedish-playwright-anne-charlotte-lefflers-true-women/E6709FE20CBD67AECDBBD462EF966C6B p. 20. (2p) 2. Estelle, B. L. „In the Vicinity of Marriage: Heteronormative Affect and Alternative Intimacies in Three Fin-de-Siècle Short Stories” in: <i>NORA -</i>
--	--	--	--	--	---

					<i>Nordic Journal of Feminist and Gender Research</i>, 1–12, 2025. https://doi.org/10.1080/08038740.2025.2476126, p.12 (2p) 3. Smărăndița – Elena Costin, “Anna de Noailles”, în: Emanuela Ilie (coord.), <i>Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematic, volume reprezentative</i>. Eikon: București, 2024, p. 425 (2p) Duțu, Carmen Beatrice (ed.), <i>Representations, Scenes and Scenarios of Intimacy in Women’s Writing</i>, București: Pro Universitaria, 2023. ISBN 978-606-26-1415-73. 1. Kane, Noreen. 2024. “Intergenerational Trauma and Complex Implication in Maaza Mengiste’s <i>The Shadow King</i> (2019).” <i>Journal of Postcolonial Writing</i> 61 (1): 96–109. doi:10.1080/17449855.2024.2384916, p. 108 (2p) https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/17449855.2024.2384916	
		3.3.2 Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		5p/re-cenzie	1. Simić, Zorana. “The (Im)Possibilities of Cultural Translation”, în: Књиженство 12.12 (2022): 221-228. Book review: <i>Eurofringes. Translating Texts, Translating Cultures</i> / 13 edited by Carmen Duțu. – București: Pro Universitaria, 2021, 170 pages, ISBN 978-606-26-1414. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1084403. (5p) 2. Simić, Zorana, “On Women, Intimacy and Spatiality”, în: Књиженство: 13/2023, Issue No: 13, pp. 283-291. Review: <i>Women Writing Intimate Spaces: The Long Nineteenth Century at the Fringes of Europe</i>. Eds. Birgitta Lindh Estelle, Carmen Beatrice Duțu, and Viola Parente-Čapková. Brill Academic Pub: 2022, 223 pages, ISBN-10: 9004518509, ISBN-13: 978-9004518506; https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1206902(5p) 3. Nicolau, Felix, <i>Comunicare și creativitate. Interpretarea textului contemporan</i>. București: Pro Universitaria, 2014, p. 17. (5p) 4. Nicolau, Felix, <i>Fluturile-curcan</i>, București: Karth, 2013, pp. 115-116 (5p) 5. Nicolau, Felix. „Fotografie de grup cu scriitoare uitate. Proza feminină interbelică/Masculin-feminin în romanul postpașoptist: o abordare de gen”. În: <i>Philologica Jassyensia</i>; Iași Vol. 18, ISSN. 2, (2013), pp. 325-328 (5p) 6. Nicolau, Felix, „<i>Feminism și post-feminism. Localizări. <Fotografie de grup</i>	30

					cu scriitoare uitate. Proza feminină interbelică>, Bianca Burța-Cernat; <Masculin-feminin în romanul postpașoptist: o abordare de gen>, Carmen Duțu”, în: <i>HyperCultura</i> , nr 2(10)/2012. Editura Victor. ISSN 2285-2115, pp. 262 – 266. (5p)	
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale/(b) naționale	(a)/(b)	10p/5p/Conferință	1. <i>Gendered (In)Securities: Power, Protection, and Participation in a Changing World</i>. Prelegere ținută în calitate de Guest Speaker în cadrul proiectului <i>Blended Intensive Programme Safe Minds, Secure societies</i>. Mediazione Linguistica Internazionale (Italia), Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir (România), Universidad Isabel I (Spania), 26 mai 2025 (10 p) 2. <i>Gender in digital humanities research in Romania. A case study</i>. Prelegere ținută în calitate de Guest Speaker în cadrul proiectului <i>Blended Intensive Programme Equity and Equality in Education</i>, ediția a II-a, Mediazione Linguistica Internazionale (Italia), Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir (România), Universidad Isabel I (Spania), 17 martie 2025 (10 p) 3. <i>Gender and literature in the digital age: digital humanities and women's literary contribution</i>. Prelegere ținută în calitate de Guest Speaker în cadrul proiectului <i>Blended Intensive Programme Equity and Equality in Education</i>, ediția I, Mediazione Linguistica Internazionale (Italia), Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir (România), Universidad Isabel I (Spania), 22 aprilie 2024 (10 p) 4. <i>Mapping Literary Feminism with Digital Tools. A Romanian Perspective from the „Periphery” of Europe</i>. Prelegere ținută în calitate de Guest Speaker în cadrul proiectului „Connecting Women Writers with Digital Tools”. Proiect NEWW - DARIAH si CEEPUS Network <i>Women writers in History</i>, 22 februarie 2024, online (10 p) 5. <i>Teaching and Researching Literary Feminism With Digital Tools. A Romanian Perspective</i>. Prelegere susținută în calitate de Guest Speaker în cadrul forumului online „Application of New Technologies to Create Effective Teaching Learning Environment”, organizat de Jagannath International Management School și Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, 10 octombrie 2023. (10p)	125

					6. <i>Censoring the Nation: Martha Bibesco's Exile of Intimacy</i>. Prelegere susținută în calitate de Guest Researcher în cadrul Department of Literature, History of Ideas and Religion, the University of Gothenburg, Sweden, 12 octombrie 2022. (10p) 7. <i>Intimacy in Women's Writing on the Peripheries of Europe from Modernity to Postmodernity</i>. Prelegere susținută în calitate de Profesor invitat, în cadrul școlii de vară CEEPUS <i>Intimacy in Women's Writing and Reading</i>, 22 - 27. 08. 2022 (10p) 8. <i>Scriitoare române de expresie străină. Cazul Martha Bibesco</i>, prelegere susținută într-un eveniment organizat de CEEPUS <i>Women Writers Network</i> în colaborare cu ILR (Institutul Limbii Române), Ambasada României în Republica Cehă și Universitatea Carolină (Facultatea de Filosofie), 26 aprilie 2021, online (10p) 9. <i>Centers and Peripheries: Romanian-French Women Writers as Eurofringe Agents of Change</i>, prelegere online susținută într-un eveniment CEEPUS <i>Women Writers Network</i> pentru studenții doctoranzi ai Universității Caroline, Facultatea de Filosofie, 28 aprilie 2021 (10p) 10. <i>Intimacy in Women's Reading and Writing at The Fringes of Europe</i>. Comunicare susținută în calitate de Profesor invitat al webinarului <i>Intimacy in Women's Reading and Writing at the Fringes of Europe</i>, un eveniment al proiectului CEEPUS <i>Women Writers in History</i>, online, 22 ianuarie 2021 (10p) 11. <i>Making Modern Romania. Women. Books and the Cultural Politics of Intimacy</i>, keynote cu ocazia Workshopului exploratoriu online <i>Rethinking Intimacy in Women's Reading and Writing at the Peripheries of Europe</i>, 1-2 octombrie, Departamentul Literature, History of Ideas and Religion, Gothenburg University, Suedia, 1 octombrie 2020 (10p) 12. <i>Transcultural Research in Romania. Case Study: Dimitrie Cantemir University</i>, comunicare susținută în calitate de profesor invitat la <i>4th Forum for the Euro-Japan Academic Networking on Humanities Project</i>, organizat de University of Tsukuba, Euro-Japan Academic Network, Paris, 16-17 martie, 2013. (10p)	
--	--	--	--	--	--	--

					13. <i>Rescrierea canonului în cheia studiilor de gen: cartografierea modernității culturale românești la feminin</i> , comunicare susținută în calitate de profesor invitat al Catedrei UNESCO Gender Equality and Women's Empowerment din cadrul Facultății de Litere a Universității din Oradea, 22 aprilie, 2013. (5p)	
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus-staff mobility)	minim unu	5p/stagiu	1. Guest Researcher în cadrul <i>Institute of 19th Century Studies</i> , Department of Literature, History of Ideas and Religion, the University of Gothenburg, Suedia, septembrie 2022 – octombrie 2022.	Punct at la 2.3.2
		3.5.2. Visiting Professor	minim unu	15p/stagiu	2. Visiting Professor Erciyes University, Turcia, august 2013 – august 2014 (15p)	15
	3.6. Prezența în baza de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar Academic), KVK, worldcat.org., lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p/fiecare prezentă/lucrare până la un maxim de 100p	Web of Science (2p X 5 = 10p) https://www.webofscience.com/wos/author/record/AAC-6530-2021 Mihurko Poniz, Katja, Duțu, Carmen Beatrice. "Censorship—the Knot that Binds Intimacy and Women's Writing" în: Katja Mihurko Poniz, Duțu Carmen Beatrice (eds.), în ed.cit., pp. 9-22. Mihurko Poniz, Katja, Duțu, Carmen Beatrice. "Intimacy, Censorship, and Gender" în: Katja Mihurko Poniz, Duțu Carmen Beatrice (eds.), în: ed.cit., pp. 1-4/5-8. Duțu, Carmen Beatrice; Patraș, Roxana; Patraș, Antonio. "On Becoming <Princesse Bibesco> : The Intimacy of Modern Identity, Between the Self and the World" în: ed.cit., pp. 79-96. Duțu, Carmen Beatrice, "Dora D'Istria: Mapping the Cultural Transfer of Intimacy at the <Fringes> of Europe", în: <i>Studia Universitatis Babes-Bolyai. Studia Philologica</i>, ed.cit. pp. 237-244. Duțu, Carmen Beatrice, „Corp masculin. Corp feminin. Stereotipii și identificare în romanul românesc postpașoptist” în: Volumul de comunicări al conferinței internaționale: <i>European Integration between Tradition and Modernity</i>, ed.cit., pp. 197-210. SCOPUS (2p x 5 = 10p) https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=58417843100	100

					Duțu, Carmen Beatrice, "Women, Writing, and the Cultural Politics of Intimacy in Modern Romania", în: <i>Women Writing Intimate Spaces</i>, Lindh Estelle, Birgitta, Carmen Beatrice Duțu, and Viola Parente-Čapková (eds.), ed.cit., pp. 17-34. Mihurko Poniz, Katja, Duțu, Carmen Beatrice. "Censorship—the Knot that Binds Intimacy and Women's Writing" în: Katja Mihurko Poniz, Duțu Carmen Beatrice (eds.), în ed.cit., pp. 9-22. Duțu, Carmen Beatrice; Patraș, Roxana; Patraș, Antonio. "On Becoming <Princesse Bibesco> : The Intimacy of Modern Identity, Between the Self and the World" în: Katja Mihurko Poniz, Duțu Carmen Beatrice (eds.), <i>Intimacy, Censorship, and Gender. Primerjalna Knjizevnost</i>. 46 No1(2023). ISSN 0351-1189, pp. 79-96. Lindh Estelle, Birgitta, Viola Parente-Čapková, și Carmen Beatrice Duțu, "Introduction", în: Lindh Estelle, Birgitta, Carmen Beatrice Duțu, and Viola Parente-Čapková (eds.), <i>Women Writing Intimate Spaces. The Long Nineteenth Century at the Fringes of Europe</i>, Leiden, the Netherlands: Brill, 2022, ISBN 978-90-04-515850-6 (print); ISBN 978-90-04-52745-4 (e-book), https://brill.com/display/book/9789004527454/BP000001.xmlpp, pp. 1-14. Duțu, Carmen Beatrice, "Amor Vincit (R)Om(A)Nia: Reshaping Identities in Romanian mid 19th Century Culture", în: Amelia Sanz, Suzan van Dijk (eds.), <i>Women Writers in History 1. Women Telling Nations</i>, ed.cit., pp. 415-430. ProQuest (2p x 6 = 12p) Duțu, Carmen Beatrice, "Amor Vincit (R)Om(A)Nia: Reshaping Identities in Romanian mid 19th Century Culture", în: Amelia Sanz, Suzan van Dijk (eds.), <i>Women Writers in History 1. Women Telling Nations</i>, ed.cit., pp. 415-430. https://www.proquest.com/docview/2131983627/D0E4E92823594E12PQ/60?sourcetype=Books Duțu, Carmen Beatrice; Patraș, Roxana; Patraș, Antonio. "On Becoming <Princesse Bibesco> : The Intimacy of Modern Identity, Between the Self and the World" în: Katja Mihurko Poniz, Duțu Carmen Beatrice (eds.), <i>Intimacy, Censorship, and Gender. Primerjalna Knjizevnost</i>. 46 No1(2023). ISSN 0351-1189, pp. 79-96. https://www.proquest.com/docview/2816149953/D0E4E92823594E12PQ/4?sourcetype=Scholarly%20Journals	
--	--	--	--	--	--	--

					Duțu, Carmen Beatrice, „Nineteenth Century Romanian Public Space: the Final Frontier for Women?”, în: <i>Gender Studies. The Journal of West University</i>, Timișoara, Interdisciplinary Centre for Gender Studies, Reghina Dascal (editor), Berlin: De Gruyter Open, Volume 11, Issue Supplement, 2012, ISSN (Print) 1583-980X, DOI: 10.2478/v10320-012-0005-x, pp. 55–61. https://www.proquest.com/docview/3156771665/D0E4E92823594E12PQ/66?sourcetype=Scholarly%20Journals Mihurko Poniž, Katja, Duțu, Carmen Beatrice. “Censorship—the Knot that Binds Intimacy and Women’s Writing” în: Katja Mihurko Poniz, Duțu Carmen Beatrice (eds.), <i>Intimacy, Censorship, and Gender. Primerjalna Književnost</i>. 46 No1(2023). ISSN 0351-1189, pp. 9-22. https://www.proquest.com/docview/2816149890/D0E4E92823594E12PQ/6?sourcetype=Scholarly%20Journals Duțu, Carmen Beatrice, „Recovering (her)story: Ana Botta and Romanian Women’s Emancipation in the 19th Century”, în: Ramona Mihăilă (ed), <i>Transnational Identities of Women Writers in the Austro-Hungarian Empire</i>. New York: Addleton Academic Publishers, 2013, ISBN 978-1-935494-57-7, pp. 167-171 https://www.proquest.com/docview/2569707520/D0E4E92823594E12PQ/62?sourcetype=Books Lindh Estelle, Birgitta, Carmen Beatrice Duțu, and Viola Parente-Čapková (eds.), <i>Women Writing Intimate Spaces</i>, Leiden: Brill, 2022. ISBN 978-90-04-515850-6 (print); ISBN 978-90-04-52745-4 (e-book), pp. 17-34. https://www.proquest.com/docview/3031529781/D0E4E92823594E12PQ/10?sourcetype=Books EBSCO (2p x 2 = 4p) https://openurl.ebsco.com/results?sid=ebsco:ebsco.com:search&bquery=Dutu%20Carmen%20Beatrice&linkOrigin= Duțu, Carmen Beatrice; Patraș, Roxana; Patraș, Antonio. “On Becoming <Princesse Bibesco> : The Intimacy of Modern Identity, Between the Self and the World” în: Katja Mihurko Poniz, Duțu Carmen Beatrice (eds.), <i>Intimacy, Censorship, and Gender. Primerjalna Knjizevnost</i>. 46 No1(2023). ISSN 0351-1189, pp. 79-96. Mihurko Poniž, Katja, Duțu, Carmen Beatrice. “Censorship—the Knot that Binds Intimacy and Women’s Writing” în: Katja Mihurko Poniz, Duțu Carmen Beatrice (eds.),	
--	--	--	--	--	--	--

					<i>Intimacy, Censorship, and Gender. Primerjalna Književnost</i>. 46 No1(2023). ISSN 0351-1189, pp. 9-22. CEEOL (2px4 = 8p) https://www.ceeol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22duțu%20carmen%22%2C%22SearchInOption%22%3A%22%22%7D Duțu, Carmen Beatrice, “Către un nou canon literar românesc? De la teorie la metodă”, în: <i>Analele Facultății de Limbi și Literaturi Străine</i>, seria Științele Limbii și Didactica Predării, București: Pro Universitaria, 2011, ISSN 2065-0868, pp. 37-43. Duțu, Carmen Beatrice, „Feminine Identity and the Aesthetic Contemplation”, în <i>Gender Studies</i>, vol. 1, No.5/2006, publicație a Centrului Interdisciplinar de Studii de Gen, Universitatea de Vest, Timișoara, ISSN 1583-980X, pp. 184-190 Duțu, Carmen Beatrice, „Nineteenth Century Romanian Public Space: the Final Frontier for Women?”, în: <i>Gender Studies. The Journal of West University</i>, Timișoara, Interdisciplinary Centre for Gender Studies, Reghina Dascal (editor), Berlin: De Gruyter Open, Volume 11, Issue Supplement, 2012, ISSN (Print) 1583-980X, DOI: 10.2478/v10320-012-0005-x, pp. 55–61 https://sciendo.com/article/10.2478/v10320-012-0005-x Duțu, Carmen Beatrice, ”Dora D’Istria: Mapping the Cultural Transfer of Intimacy at the <Fringes> of Europe”, în: <i>Studia Universitatis Babes-Bolyai. Studia Philologica</i>, No. 1/2019, ISSN (print) 1220-0484, pp. 237-244. JSTOR (2p) https://www.jstor.org/stable/40658382 Duțu, Carmen Beatrice, „A Transatlantic Romance in Romania”, în: <i>The Irish Journal of American Studies</i>, Ron Callan et al (eds.) Dublin: University College Dublin, No.13-14/2007, ISSN 1351-3818, pp. 139-148, https://www.jstor.org/stable/40658382 ERIH PLUS (2p x 4 = 8p) https://app.dimensions.ai/discover/publication_plus?search_mode=content&search_text=Carmen%20Beatrice%20Dutu&search_type=kws&search_field=full_search&or_facet_researcher=ur.012257034522.18&or_facet_journal_list=ERIH%20PLUS	
--	--	--	--	--	---	--

				Duțu, Carmen Beatrice; Patraș, Roxana; Patraș, Antonio. “On Becoming <Princesse Bibesco> : The Intimacy of Modern Identity, Between the Self and the World” în: Katja Mihurko Poniz, Duțu Carmen Beatrice (eds.), <i>Intimacy, Censorship, and Gender. Primerjalna Knjizevnost</i>. 46 No1(2023). ISSN 0351-1189, pp. 79-96. Mihurko Poniz, Katja, Duțu, Carmen Beatrice. “Censorship—the Knot that Binds Intimacy and Women’s Writing” în: Katja Mihurko Poniz, Duțu Carmen Beatrice (eds.), <i>Intimacy, Censorship, and Gender. Primerjalna Knjizevnost</i>. 46 No1(2023). ISSN 0351-1189, pp. 9-22 https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1113371177?search_mode=content&search_text=carmen%20dutu&search_type=kws&search_field=full_search Duțu, Carmen Beatrice, ”Dora D’Istria: Mapping the Cultural Transfer of Intimacy at the <Fringes> of Europe”, în: Studia Universitatis Babes-Bolyai. Studia Philologica, No. 1/2019, ISSN (print) 1220-0484, pp. 237-244. https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1039638480?search_mode=content&search_text=carmen%20dutu&search_type=kws&search_field=full_search Duțu, Carmen Beatrice, „Nineteenth Century Romanian Public Space: the Final Frontier for Women?”, în: <i>Gender Studies. The Journal of West University, Timișoara</i>, Interdisciplinary Centre for Gender Studies, Reghina Dascal (editor), Berlin: De Gruyter Open, Volume 11, Issue Supplement, 2012, ISSN (Print) 1583-980X, DOI: 10.2478/v10320-012-0005-x, pp. 55–61 World Cat (2p x 8 = 16p) https://search.worldcat.org/search?q=dutu+carmen+beatrice&offset=1 Lindh Estelle, Birgitta, Carmen Beatrice Duțu, and Viola Parente-Čapková (eds.), <i>Women Writing Intimate Spaces</i>, Leiden: Brill, 2022. ISBN 978-90-04-515850-6 (print); ISBN 978-90-04-52745-4 (e-book). Duțu, Carmen Beatrice (ed.), <i>Representations, Scenes and Scenarios of Intimacy in Women’s Writing</i>, București: Pro Universitaria, 2023. ISBN 978-606-26-1415-73. Duțu, Carmen Beatrice, Ramprasad Dutta, Victor Rizon (eds.). <i>Cultural and Social Interferences</i>. București: Pro Universitaria, 2023. ISBN 978-606-26-1416-4	
--	--	--	--	---	--

				Duțu, Carmen Beatrice; Patraș, Roxana; Patraș, Antonio. “On Becoming <Princesse Bibesco> : The Intimacy of Modern Identity, Between the Self and the World” în: Katja Mihurko Poniz, Duțu Carmen Beatrice (eds.), <i>Intimacy, Censorship, and Gender. Primerjalna Knjizevnost</i>. 46 No1(2023). ISSN 0351-1189, pp. 79-96. Duțu, Carmen Beatrice, „Nineteenth Century Romanian Public Space: the Final Frontier for Women?”, în: <i>Gender Studies. The Journal of West University</i>, Timișoara, Interdisciplinary Centre for Gender Studies, Reghina Dascal (editor), Berlin: De Gruyter Open, Volume 11, Issue Supplement, 2012, ISSN (Print) 1583-980X, DOI: 10.2478/v10320-012-0005-x, pp. 55–61. Mihurko Poniz, Katja, Duțu, Carmen Beatrice. “Censorship—the Knot that Binds Intimacy and Women’s Writing” în: Katja Mihurko Poniz, Duțu Carmen Beatrice (eds.), <i>Intimacy, Censorship, and Gender. Primerjalna Knjizevnost</i>. 46 No1(2023). ISSN 0351-1189, pp. 9-22 Duțu, Carmen Beatrice, “A Transatlantic Romance in Romania”, în: <i>The Irish Journal of American Studies</i>, Ron Callan et al (eds.) Dublin: University College Dublin, No.13-14/2007, ISSN 1351-3818, pp. 139-148 Duțu, Carmen Beatrice, „Nineteenth Century Romanian Public Space: the Final Frontier for Women?”, în: <i>Gender Studies. The Journal of West University</i>, Timișoara, Interdisciplinary Centre for Gender Studies, Reghina Dascal (editor), Berlin: De Gruyter Open, Volume 11, Issue Supplement, 2012, ISSN (Print) 1583-980X, DOI: 10.2478/v10320-012-0005-x, pp. 55–61 Lib.washington.edu (2p x 9 = 18p) https://orbiscascade-washington.primo.exlibrisgroup.com/discovery/search?vid=01ALLIANCE_UW:UW&tab=UW_default&search_scope=UW EVERYTHING&lang=en&query=any,contains,Carmen%20Beatrice%20Dutu&queryTemp=Carmen%20Beatrice%20Dutu Lindh Estelle, Birgitta, Carmen Beatrice Duțu, and Viola Parente-Čapková (eds.). <i>Women Writing Intimate Spaces: The Long Nineteenth Century at the Fringes of Europe</i>. 1st ed., vol. 5, Brill, 2022, https://doi.org/10.1163/9789004527454. Mihurko Poniz, Katja, and Carmen Beatrice Duțu. “Censorship—the Knot That Binds Intimacy and Women’s Writing.” <i>Primerjalna Knjizevnost</i>, vol. 46, no. 1, 2023, pp. 9–22, https://doi.org/10.3986/pkn.v46.i1.01.	
--	--	--	--	---	--

					Poniž, Katja Mihurko, and Carmen Beatrice Duțu. “Intimnost, Cenzura in Spol (Predgovor).” <i>Primerjalna Književnost</i>, vol. 46, no. 1, 2023, pp. 1–8. Dutu, Carmen Beatrice. “Reshaping Identities in Romanian Mid-19th Century Culture.” <i>Journal of Research in Gender Studies</i>, vol. 4, no. 1, 2014, pp. 398–403. Duțu, Carmen Beatrice, et al. “On Becoming ‘Princesse Bibesco’: The Intimacy of Modern Identity, Between the Self and the World.” <i>Primerjalna Književnost</i>, vol. 46, no. 1, 2023, pp. 79–96, https://doi.org/10.3986/pkn.v46.i1.05. Poniž, Katja Mihurko, and Carmen Beatrice Duțu. “Intimnost, Cenzura in Spol (Predgovor).” <i>Primerjalna Književnost</i>, vol. 46, no. 1, 2023, pp. 1–8. Duțu, Carmen Beatrice. “NINETEENTH CENTURY ROMANIAN PUBLIC SPACE: THE FINAL FRONTIER FOR WOMEN?” <i>Gender Studies (Timișoara)</i>, vol. 11, no. suppl., 2012, pp. 55–61, https://doi.org/10.2478/v10320-012-0005-x. Duțu, Carmen Beatrice. “Feminine Identity and Aesthetic Contemplation.” <i>Gender Studies (Timișoara)</i>, no. 5, 2006, pp. 185–91. Lindh Estelle, Birgitta, Carmen Beatrice Duțu, and Viola Parente-Čapková (eds.). “Introduction.” <i>Women Writing Intimate Spaces. The Long Nineteenth Century at the Fringes of Europe</i>, 2023, pp. 1-, https://doi.org/10.1163/9789004527454_002. BCUB (2p) https://catalog.bcub.ro/liberty/opac/search.do?mode=ADVANCED&modeRadio=KEYWORD&searchTarget=THIS_LIBRARY&=KEYWORD&queryTerm=Dutu&=ADVANCED&operator=AND&dataFile=true&includeNonPhysicalItems=true&timeScale=ANY_TIME&catalogAuthors=Dutu%20Carmen&limit=Toate&gmd=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false Duțu, Carmen, <i>Masculin-feminin în romanul românesc postpașoptist. O abordare de gen</i>. Timișoara: Editura Brumar, 2011; 227 pg., ISBN 978-973-602-621-8 BCU Cluj (2p x 5= 10p) http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/TCIDILRECBFMJDJVDNXSVXYISULRV9II8TP169IAK5CHUPDQGC-28757?func=find-b&request=dutu+carmen&find_code=WRD&local_base=CUC01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=W	
--	--	--	--	--	---	--

					YR&filter request 3=&filter code 4=WFM&filter request 4=&filter code 5=WSL&filter request 5= Duțu Carmen Beatrice (ed.). <i>Eurofringes. Translating Texts, Translating Cultures</i>. București: Pro Universitaria, 2021. ISBN 978-606-26-1414-0 Duțu, Carmen Beatrice, Ramprasad Dutta, Victor Rizon (eds.). <i>Cultural and Social Interferences</i>. București: Pro Universitaria, 2023. ISBN 978-606-26-1416-4 Duțu, Carmen, <i>Masculin-feminin în romanul românesc postpașoptist. O abordare de gen</i>. Timișoara: Editura Brumar, 2011; 227 pg., ISBN 978-973-602-621-8 Duțu, Carmen, <i>Medieval and Renaissance English Literature. Reader and Study Questions</i>, București: Pro Universitaria, 2006 (2010); ISBN (10)973-8994-35-7; (13)978-973-8994-35-5 Duțu, Carmen Beatrice et. al. (ed.), <i>Representations, Scenes and Scenarios of Intimacy in Women's Writing</i>, București: Pro Universitaria, 2023. ISBN 978-606-26-1415-73. BCU Iași (2p x 3 = 6p) https://aleph-new.bcu-iasi.ro/F/GNRQLU3U3CY765P8U51H8PB45LBAXX87U7IS9N2NRBTJ5Q5DT5-13324?action_view.x=54&action_view.y=9&func=history-action&submit_action=&set_number=062450 Lindh Estelle, Birgitta, Carmen Beatrice Duțu, and Viola Parente-Čapková (eds.), <i>Women Writing Intimate Spaces</i>, Leiden: Brill, 2022. ISBN 978-90-04-515850-6 (print); ISBN 978-90-04-52745-4 (e-book). Duțu, Carmen, <i>Masculin-feminin în romanul românesc postpașoptist. O abordare de gen</i>. Timișoara: Editura Brumar, 2011; 227 pg., ISBN 978-973-602-621-8 Duțu, Carmen, <i>Medieval and Renaissance English Literature. Reader and Study Questions</i>, București: Pro Universitaria, 2006 (2010); ISBN (10)973-8994-35-7; (13)978-973-8994-35-5 BCU Timișoara (2p x 3 = 6p) http://193.230.238.122/F/DA5MVHE473Y76L8LTXNAIN8D3293IJBSELABTL2XF7ITQAG4PV-11171?func=short-jump&jump=000001	
--	--	--	--	--	---	--

					Duțu, Carmen Beatrice, Ramprasad Dutta, Victor Rizon (eds.). <i>Cultural and Social Interferences</i>. București: Pro Universitaria, 2023. ISBN 978-606-26-1416-4 Duțu, Carmen, <i>Masculin-feminin în romanul românesc postpașoptist. O abordare de gen</i>. Timișoara: Editura Brumar, 2011; 227 pg., ISBN 978-973-602-621-8 Duțu, Carmen, <i>Medieval and Renaissance English Literature. Reader and Study Questions</i>, București: Pro Universitaria, 2006 (2010); ISBN (10)973-8994-35-7; (13)978-973-8994-35-5 BAR (2p x 2 = 4p) http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/NR3SP4C9KS8X9GIKEABRNRN748IS2QA37CVRA M7SFTQ5UJ3KEM-08486?func=find-b&request=dutu+carmen&find_code=WRD&adjacent=Y&local_base=RAL01&x=44&y=13&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5= Duțu, Carmen, <i>Masculin-feminin în romanul românesc postpașoptist. O abordare de gen</i>. Timișoara: Editura Brumar, 2011; 227 pg., ISBN 978-973-602-621-8 Duțu, Carmen, <i>Medieval and Renaissance English Literature. Reader and Study Questions</i>, București: Pro Universitaria, 2006 (2010); ISBN (10)973-8994-35-7; (13)978-973-8994-35-5 BNR (2p x 9 = 18p) https://aleph.bibnat.ro/F/GGU8AR1C9FPBIPVSTMRL11EPVFKRRFAF5PQY8A7M8J478A5R8-32774?func=find-b&local_base=NOCIP&request=dutu+carmen&x=35&y=4&find_code=WAU&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&adjacent=Y&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=&filter_code_3=WYR&filter_request_3= Duțu, Carmen Beatrice et. al. (ed.), <i>Representations, Scenes and Scenarios of Intimacy in Women's Writing</i>, București: Pro Universitaria, 2023. ISBN 978-606-26-1415-73. Lindh Estelle, Birgitta, Carmen Beatrice Duțu, and Viola Parente-Čapková (eds.). "Introduction." <i>Women Writing Intimate Spaces. The Long Nineteenth Century at the Fringes of Europe</i>, 2023, pp. 1-, https://doi.org/10.1163/9789004527454_002.	
--	--	--	--	--	---	--

					Duțu Carmen Beatrice (ed.). <i>Eurofringes. Translating Texts, Translating Cultures</i>. București: Pro Universitaria, 2021. ISBN 978-606-26-1414-0 Duțu, Carmen, <i>Medieval and Renaissance English Literature. Reader and Study Questions</i>, București: Pro Universitaria, 2006 (2010); ISBN (10)973-8994-35-7; (13)978-973-8994-35-5 <i>Masculin-feminin în romanul românesc postpașoptist. O abordare de gen</i>. Timișoara: Editura Brumar, 2011; 227 pg., ISBN 978-973-602-621-8 Duțu, Carmen, <i>Medieval and Renaissance English Literature. Reader and Study Questions</i>, București: Pro Universitaria, 2006 (2010); ISBN (10)973-8994-35-7; (13)978-973-8994-35-5 Duțu, Carmen Beatrice, Ramprasad Dutta, Victor Rizon (eds.). <i>Cultural and Social Interferences</i>. București: Pro Universitaria, 2023. ISBN 978-606-26-1416-4 Duțu, Carmen Beatrice, “Cherchez la Femme: Stereotypes in Conflict in Romanian Mid 19th Century Sentimental Novels” în: Eugene Steele, Banu Akemes and Hasan Baktir (eds.), <i>Interdisciplinarity, Multidisciplinarity and Transdisciplinarity in Humanities</i>. Cambridge Scholars Publishing, 2016, ISBN 144388796X, 9781443887960, https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-4438-8796-0, pp. 44-53	
	3.7. Participare a la comisii de experți	De evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.		2p/ participare	1. Membru comisie susținere teză doctorat, Școala doctorală Litere, Universitatea din București, 16 februarie 2024 (2p) 2. Membru comisie îndrumare teză doctorat Școala doctorală Litere, Universitatea din București, 15 noiembrie 2024 (2p) 3. Expert COST pentru evaluarea proiectului <i>Reconceptualising Participation - Memory Practices for Socially Inclusive Futures of European Democracies</i> (OC-2023-1-26329), ianuarie 2024. (2p) 4. Membru comisie concurs burse cercetare Agenția de Credite și Burse de Studii , (2p) 5. Membru în comisia de evaluare a propunerilor de înscriere a noilor membri în consorțiul CEEPUS Women Writers Network, 2022 - prezent (2p) 6. Membru comisie concurs burse cercetare doctoranzi și masteranzi, Școala de vară internațională CEEPUS NEWW, <i>Sexual Desire Unbound: Literature, Landscapes, and Digital Dialogues</i>, Slovenia, 27. 8. – 2. 9. 2024 (2p)	26

					7. Membru comisie concurs burse cercetare doctoranzi și masteranzi, Școala de vară internațională CEEPUS NEWW, <i>Intimacy in Women's Reading and Writing</i>, Ljubljana, Slovenia, 22-27 august, 2022 (2p) 8. Membru comisie concurs Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, conferențiar, poziția 5, 25. Februarie 2020 (2p) 9. Membru comisie concurs SNSPA, Facultatea de Științe politice, conferențiar, poziția 11, 2015. (2p) 10. Membru comisie concurs Universitatea Româno-Americană, Facultatea de Economia turismului Intern și Internațional, poz. 5, 29.04. 2015 (2p) 11. Membru comisie concurs Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, conferențiar, poziția 11, 2014. (2p) 12. Membru comisie concurs Universitatea Româno-Americană, Facultatea de Management si Marketing, lector universitar, poz. 5, 2.07.2014 (2p) 13. Membru comisie concurs Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, Facultatea de Relații internaționale, conferențiar, poziția 13, 2013 (2p)	
--	--	--	--	--	--	--

Criteriile trebuie **îndeplinite cumulativ**. Neîndeplinirea unui criteriu nu se compensează cu un punctaj mai mare la celelalte criterii. Se iau în considerare cărțile/ articolele/ studiile cu relevanță pentru domeniul Filologie.

Domeniul de activitate	CONDIȚII MINIMALE PUNCTAJ Profesor, CS I, abilitare	PUNCTAJ CANDIDAT
	Publicarea tezei de doctorat	CRITERIU ÎNDEPLINIT
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 180 de puncte, din care minimum 80 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.4	347 p., din care, 250 p. obținute la A1.1.1. – 1.1.4
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 puncte	556 p.
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	320 p.
TOTAL	minimum 850 puncte	1223 puncte

DATA: 14.06.2025

SEMNĂTURA CANDIDAT,

CONF. DR. DUȚU CARMEN BEATRICE

Conf. univ. dr. Duțu Carmen Beatrice

Anexa 2. Fișă de îndeplinire standarde minimale pe domenii ale universității